

Paris Trophy 2026 – Regels

Doel

De "Paris Trophy" is een internationale wedstrijd voor korte fotofilms (of fotografische films), open voor amateurfilmers van over de hele wereld.

De "Paris Trophy" wordt georganiseerd onder auspiciën van de "Fédération Photographique de France" en de "International Federation of Photographic Art".

Organisatoren

De "Paris Trophy" wordt georganiseerd door:

- Jean-Paul Petit
- Michel Paret

Jury

Een jury, bestaande uit personen met expertise in de artistieke disciplines, zal alle ingezonden werken beoordelen. Er is geen voorselectie.

Er worden videoconferenties gehouden, zodat de juryleden vrijelijk van gedachten kunnen wisselen en de uiteindelijke winnaars kunnen bepalen. Voor de editie van 2026 bestaat de jury uit:

- Bernard Motte (F)
- Ian Bateman (VK)
- Lorenzo de Francesco (senior jurylid) en Leonarda Viretti (leerling-jurylid) (I)

(Eén stem per jurylid)

Bescherming

De "Trophée de Paris" staat onder bescherming van:

- de FPF onder nummer 2026 / 06
- de FIAP onder nummer 2026 / 042

Prijzen

- FIAP-medailles (goud, zilver, brons)
- FPF-medailles (goud, zilver, brons)
- FPF-trofee
- 6 FIAP-eervolle vermeldingen (blauwe linten).

De jury is vrij om extra "favorieten" of "speciale vermeldingen" toe te kennen.

Schema

- Deadline voor het indienen van inzendingen: **15 maart 2026**
- Bekendmaking van de winnaars: **15 april 2026**

Contactgegevens

- Website: <https://tropheedeparis.fr>
- Informatie: contact@tropheedeparis.fr
- Inschrijving: inscription@tropheedeparis.fr

Deelnamevoorwaarden

- De wedstrijd staat open voor iedereen, met uitzondering van betrokkenen bij de organisatie, de juryleden en hun familieleden.
- De inschrijving is beperkt tot twee inzendingen per auteur.
- Inzendingen die zijn ingediend voor een eerdere editie van de "Trophée de Paris" worden niet geaccepteerd.
- Onderwerpen zijn vrij, zolang ze geen propaganda zijn en niet in strijd zijn met de goede zeden.
- Het werk moet gebaseerd zijn op een foto. Het opnemen van videofragmenten is toegestaan, zolang deze niet de overhand nemen in de algehele montage.
- Bestanden mogen alleen in MP4-formaat worden aangeleverd. • De maximale toegestane lengte is 12 minuten.
- Werken gebaseerd op kunstmatige intelligentie komen niet in aanmerking voor de prijzen of FIAP-acceptaties. De jury kan echter een speciale onderscheiding toekennen indien zij dit passend acht.

Inzendingen

Inzendingen moeten het volgende bevatten:

- Het bestand met de foto van de korte film
- Een poster (JPEG-formaat, afmetingen 1920 × 1080 pixels)
- Een portret van de auteur (JPEG-formaat, afmetingen 1920 × 1080 pixels)
- Een identificatieblad, te downloaden van de website (TDP2026 IDENTIFICATIEBLAD)
- Een presentatie van het werk in Word-formaat (voor vertaling door de juryleden)

Adres voor inzendingen

Inzendingen moeten online worden ingediend via het volgende adres:
inscription@tropheedeparis.fr

(Aangezien WeTransfer de geldigheidsduur van de gratis versie heeft aangepast, is het raadzaam om beschikbare alternatieven te gebruiken, zoals Swisstransfer, Smash, Grosfichiers, transfernow, enz.)

Inschrijfgeld

Het inschrijfgeld bedraagt:

- **€ 15 voor 1 foto van een korte film, € 25 voor twee werken.**

Inschrijfgeld kan worden betaald:

- Via PayPal naar: inscription@tropheedeparis.fr
- Per bankoverschrijving: IBAN - FR38 2004 1 000 0101 8619 2N02 079 - BIC: PSSTRPPPAR

Uiterste ontvangstdatum

De inschrijving is definitief wanneer alle documenten (bijeenkomst, formulier, inschrijfgeld) door de organisatoren zijn ontvangen, en in ieder geval vóór 15 maart 2026.

Catalogus

Een PDF-catalogus wordt naar alle deelnemers verzonden. Deze catalogus kan worden gedownload van de website van de Trophée de Paris.

Conservatie van werken

Deelnemers aan de Trophée de Paris geven de organisatoren toestemming om hun werken te gebruiken tijdens openbare vertoningen of om de discipline te promoten.

Tenzij anders vermeld door de auteur, zijn de organisatoren bevoegd om hun werken te publiceren op het YouTube-kanaal van de Trophée de Paris na de bekendmaking van de winnaars.

Verwerking van persoonsgegevens

De organisatoren verbinden zich ertoe om, in het kader van de Trophée de Paris en in overeenstemming met de in Frankrijk en Europa geldende wetgeving, de bescherming, vertrouwelijkheid en veiligheid van de persoonsgegevens van de deelnemers te waarborgen en hun privacy te respecteren.

De doelstellingen van de "Trophée de Paris" zijn hiertoe als volgt:

- Het organiseren van een audiovisuele wedstrijd en openbare vertoningen, indien mogelijk in aanwezigheid van de regisseurs, voor een gezellige uitwisseling.
- Het informeren van deelnemers en publiek tijdens deze evenementen.

De verwerkte gegevens zijn:

- Audiovisuele producties die door hun auteurs zijn ingezonden voor de "Trophée de Paris".
- Posters van de producties.
- Beschrijvingsbladen van deze producties. Afbeeldingen van portretten van de auteurs.
- E-mailadressen van de auteurs.

Auteurs hebben het recht om hun gegevens in te zien, te corrigeren en te verwijderen door contact op te nemen met: contact@tropheedeparis.fr

Auteurs kunnen zich rechtstreeks afmelden via de website van de "Trophée de Paris" door te klikken op de knop "afmelden" onderaan de publicatie. De gegevens worden bewaard gedurende de looptijd van de "Trophée de Paris" en uiterlijk zes maanden na het besluit van de organisatoren om de publicatie te beëindigen.

Deelname aan de Trophée de Paris impliceert aanvaarding van dit reglement en dat de persoonsgegevens van de auteurs door de organisatoren zullen worden verwerkt in overeenstemming met de beoogde doeleinden.

Auteursrecht

Deelname aan de Trophée de Paris

- Is onderworpen aan de naleving van de bepalingen van de wetgeving inzake intellectuele eigendom, het beeldrecht en het recht op privacy.
- De gepresenteerde werken worden geacht vrij te zijn van alle artistieke of andere eigendomsrechten die mogelijk anderszins aan derden toekomen.
- Houdt in dat de auteur, indien van toepassing, over de nodige rechten en toestemmingen beschikt.

Door hun deelname verbinden de auteurs zich ertoe de organisatoren te vrijwaren tegen alle rechtsvorderingen die potentiële rechthebbenden tegen hen kunnen instellen. De organisatoren kunnen op geen enkele wijze aansprakelijk worden gesteld in geval van een geschil of rechtszaak.

Te raadplegen documenten

- AV-toepassingsvoorwaarden en -reglementen voor de organisatie van internationale audiovisuele evenementen (FIAP DOC 2013/314)
- Voorwaarden en reglementen voor FIAP-mecenaat (FIAP DOC 018/2017)

- Sancties bij overtreding van de FIAP-reglementen en de "rode lijst" (FIAP DOC 033/2021)