

Paris Trophy 2026 – Regolamento

Scopo

Il "Paris Trophy" è un concorso internazionale per cortometraggi fotografici (o pellicole fotografiche), aperto a registi amatoriali di tutto il mondo.

Il "Paris Trophy" si svolge sotto il patrocinio della "Fédération Photographique de France" e della "International Federation of Photographic Art".

Organizzatori

Il "Paris Trophy" è organizzato da:

- Jean-Paul Petit
- Michel Paret

Giuria

Una giuria, composta da esperti in ambito artistico, esaminerà tutte le opere presentate. Non è prevista alcuna preselezione.

Si terranno riunioni in videoconferenza affinché i giurati possano liberamente scambiarsi le proprie opinioni e decretare i vincitori finali. Per l'edizione 2026, la giuria è composta da:

- Bernard Motte (Francia)
- Ian Bateman (Regno Unito)
- Lorenzo de Francesco (giurato senior) e Leonarda Viretti (giurato apprendista) (Irlanda)

(Un voto per giurato)

Patrocini

Il "Trophée de Paris" è patrocinato da:

- FPF (Federazione Francese delle Associazioni di Calcio Professionistiche) con il numero 2026/0
- FIAP (Federazione Francese delle Associazioni di Calcio Professionistiche) con il numero 2026/0

Premi

- Medaglie FIAP (Oro, Argento, Bronzo)
- Medaglie FPF (Oro, Argento, Bronzo)
- Trofeo FPF
- 6 menzioni d'onore FIAP (Nastri Blu).

La giuria è libera di assegnare ulteriori "preferiti" o "menzioni speciali".

Programma

- Scadenza per la presentazione delle candidature: **15 marzo 2026**
- Pubblicazione dei nomi dei vincitori: **15 aprile 2026**

Contatti

- Sito web: <https://tropheedeparis.fr>
- Informazioni: contact@tropheedeparis.fr
- Iscrizione: inscription@tropheedeparis.fr

Condizioni di partecipazione

- Il concorso è aperto a tutti, ad eccezione dei membri dell'organizzazione, dei giurati e dei loro familiari.
- L'iscrizione è limitata a due candidature per autore.
- Non saranno accettate candidature presentate in precedenti edizioni del "Trophée de Paris".
- I soggetti sono liberi, purché non siano propagandistici e non violino il buon costume.
- L'opera deve essere basata su una fotografia. L'inclusione di sequenze video è consentita purché non prevalgano nel montaggio complessivo.
- I file devono essere inviati esclusivamente in formato MP4. • La durata massima consentita è di 12 minuti.
- Le opere basate sull'intelligenza artificiale non sono ammissibili per i premi o le ammissioni FIAP. Tuttavia, la giuria può assegnare una menzione speciale se lo ritiene opportuno.

Invii

Gli invii devono includere:

- Il file del cortometraggio fotografico
- Un poster (formato JPEG, dimensioni 1920×1080 pixel)
- Un ritratto dell'autore (formato JPEG, dimensioni 1920×1080 pixel)
- Una scheda identificativa scaricabile dal sito web (SCHEDA IDENTIFICATIVA TDP2026)
- Una presentazione dell'opera in formato Word (per la traduzione da parte dei membri della giuria)

Indirizzo per l'invio

Gli invii devono essere effettuati online al seguente indirizzo: **inscription@tropheedeparis.fr**

(Poiché WeTransfer ha modificato il periodo di validità della versione gratuita, si consiglia di utilizzare le alternative disponibili come: Swisstransfer, Smash, Grosfichiers, transfernow, ecc.)

Quote di iscrizione

Le quote di iscrizione sono:

- **15 € per 1 cortometraggio fotografico, 25 € per due opere.**

Le quote di iscrizione possono essere pagate:

- Tramite PayPal a: inscription@tropheedeparis.fr
- Tramite bonifico bancario: IBAN - FR38 2004 1 000 0101 8619 2N02 079 - BIC: PSSTFRPPPAR

Termine ultimo per la ricezione

L'iscrizione si considera completata al ricevimento di tutti i documenti (assemblea, modulo, quote di iscrizione) da parte degli organizzatori e, in ogni caso, entro il **15 marzo 2026**.

Catalogo

Un catalogo in formato PDF verrà inviato a tutti i partecipanti. Questo catalogo sarà disponibile per il download dal sito web del Trophée de Paris.

Conservazione delle opere

I partecipanti al "Trophée de Paris" autorizzano gli organizzatori a utilizzare le loro opere durante proiezioni pubbliche o per promuovere la disciplina.

Salvo diversa indicazione dell'autore, gli organizzatori sono autorizzati a trasmettere le opere sul canale YouTube del "Trophée de Paris" dopo la proclamazione dei vincitori.

Trattamento dei dati personali

Gli organizzatori si impegnano, nell'ambito del "Trophée de Paris" e in conformità con la legislazione vigente in Francia e in Europa, a garantire la protezione, la riservatezza e la sicurezza dei dati personali dei partecipanti, nonché a rispettare la loro privacy.

A tal fine, le finalità perseguite dal "Trophée de Paris" sono le seguenti:

- Organizzare un concorso audiovisivo e proiezioni pubbliche, con la presenza dei registi, ove possibile, per uno scambio amichevole.
- Informare i partecipanti e il pubblico di questi eventi.

I dati trattati sono:

- Produzioni audiovisive iscritte al "Trophée de Paris" dai rispettivi autori.
- Poster delle produzioni.
- Schede descrittive di tali produzioni. Immagini dei ritratti degli autori.
- Indirizzi email degli autori.

Gli autori hanno il diritto di accedere, rettificare e cancellare i dati che li riguardano contattando: contact@tropheedeparis.fr

Gli autori possono annullare l'iscrizione direttamente dal sito web del "Trophée de Paris" cliccando sul pulsante "annulla iscrizione" in fondo alla pubblicazione. I dati saranno conservati per tutta la durata del "Trophée de Paris" e per non oltre sei mesi dalla decisione degli organizzatori di interromperlo.

La partecipazione al Trofeo di Parigi implica l'accettazione del presente regolamento e il trattamento dei dati personali degli autori da parte degli organizzatori per le finalità previste.

Diritto d'autore

La partecipazione al "Trofeo di Parigi"

- È soggetta al rispetto delle disposizioni in materia di proprietà intellettuale, diritti d'immagine e diritto alla privacy.
- Le opere presentate si intendono libere da qualsiasi diritto di proprietà artistica o di altra natura eventualmente detenuto da terzi.
- Implica che l'autore, ove applicabile, detenga i diritti e le autorizzazioni necessari.

Con la loro partecipazione, gli autori si impegnano a manlevare gli organizzatori da qualsiasi azione che possa essere intrapresa nei loro confronti da potenziali aventi diritto. Gli organizzatori non possono essere ritenuti in alcun modo responsabili in caso di controversia o contenzioso.

Documenti da consultare

- Condizioni di applicazione e regolamenti AV per l'organizzazione di eventi audiovisivi internazionali (DOC FIAP 2013/314)
- Condizioni e regolamenti del Patrocinio FIAP (DOC FIAP 018/2017)
- Sanzioni per violazioni del regolamento FIAP e della "lista rossa" (DOC FIAP 033/2021)