

# Trofeo Parigi 2025

## Regolamento

### Presentazione

Oggetto

Il "Trophée de Paris" è un concorso internazionale di cortometraggi fotografici (Photographic Films) aperto ad autori dilettanti provenienti da tutto il mondo.

Il "Trofeo di Parigi" è posto sotto il patrocinio della "Federazione fotografica di Francia" e della "Federazione internazionale dell'arte fotografica".

Organizzatori

Il "Trofeo Parigi" è organizzato da:

- Jean Paul Petit
- Michel Paret

### Giuria

Una giuria, composta da persone competenti in ambiti artistici, visionerà tutte le opere pervenute. Non c'è alcuna preselezione.

Saranno organizzati incontri in videoconferenza affinché i giurati possano scambiarsi liberamente le loro opinioni e decretare i vincitori finali.

Per l'edizione 2025 la giuria è composta da:

- Dott.ssa Grazia Gamba (Italia – Direttore AV)
- Philippe Bernet (Francia – Direttore AV)
- Alan Tyrer (Inghilterra – Direttore AV)
- Sig. Lorenzo De Francesco (Italia – Direttore AV)

### Patrocini

Il "Trofeo Parigi" è posto sotto il patrocinio di:

- del FPF con il numero 2025/06
- della FIAP con il numero 2025/068

### Premi

- Medaglie FIAP (Oro, Argento, Bronzo)
- Medaglie FPF (Oro, Argento, Bronzo)
- Il trofeo FPF
- 6 Menzioni d'Onore FIAP (Nastri Azzurri).

### Programma

- Termine ultimo per la ricezione dei lavori: 8 marzo 2025
- Pubblicazione del palmares durante i Meeting: 29 marzo 2025

## **Contatti**

- Sito web: <https://tropheedeparis.fr>
- Informazioni: [contact@tropheedeparis.fr](mailto:contact@tropheedeparis.fr)
- Iscrizioni: [inscription@tropheedeparis.fr](mailto:inscription@tropheedeparis.fr)

## **La competizione**

### **Condizioni di partecipazione**

- Il concorso è aperto a tutti, ad eccezione delle persone coinvolte nell'organizzazione, dei giurati e dei loro familiari.
- La registrazione è limitata a una modifica per autore. Possono però essere ammesse due modifiche per autore se le due opere sono state prodotte da due o più coautori.
- Non saranno accettati assemblaggi iscritti ad un'edizione precedente del "Trophée de Paris".
- Gli argomenti trattati sono liberi purché non abbiano carattere propagandistico e non violino il decoro.
- L'intero lavoro deve essere basato sull'immagine fissa fotografica. L'inserimento di sequenze video è consentito purché non siano predominanti nell'intero montaggio.
- I montaggi dovranno essere presentati in formato MP4, MPEG, WMV.
- Se il file non può essere visualizzato correttamente con l'attrezzatura a disposizione degli organizzatori, la modifica non verrà selezionata.
- La durata massima consentita è 12 minuti.

### **Composizione delle spedizioni**

Le spedizioni devono includere:

- Il file del cortometraggio fotografico
- Una locandina dell'assemblea (formato jpeg, dimensioni 1920×1080 pixel),
- Un ritratto dell'autore (formato jpeg, dimensioni 1920×1080 pixel),
- Un modulo di identificazione da scaricare dal sito
- Un testo o una presentazione del montaggio in formato Word (a scopo di traduzione per i membri della giuria)

### **Indirizzo delle spedizioni**

Le spedizioni verranno effettuate via Internet (WeTransfer - Grosfichiers) al seguente indirizzo: [inscription@tropheedeparis.fr](mailto:inscription@tropheedeparis.fr)

## **Spese di registrazione**

Le quote di iscrizione sono fissate a:

- 15€ a montaggio

## **Le quote di iscrizione possono essere pagate:**

- Tramite "Paypal" all'indirizzo: inscription@tropheedeparis.fr
- Tramite bonifico bancario: IBAN - FR38 2004 1 000 0101 8619 2N02 079  
- BIC: PSSTFRPPPAR

## **Termine per la ricezione**

L'iscrizione è definitivamente registrata quando tutti gli elementi (montaggio, modulistica, quote di iscrizione) sono pervenuti agli organizzatori e comunque, entro **l'8 marzo 2025**.

## **Catalogare**

A tutti i partecipanti sarà inviato un catalogo in formato PDF. Questo catalogo sarà scaricabile dal sito web del "Trophée de Paris".

## **Conservazione delle opere**

I partecipanti al "Trophée de Paris" autorizzano gli organizzatori a utilizzare le loro opere durante sessioni pubbliche o per promuovere la disciplina.

Gli organizzatori si impegnano a non trasmettere le opere a terzi.

Salvo diversa indicazione dell'autore, gli organizzatori sono autorizzati a trasmettere le opere sul canale YouTube "Trophée de Paris" per 12 mesi successivi alla proclamazione dei vincitori.

## **Giornata di screening**

Sabato 29 marzo 2025 si svolgerà una giornata di proiezione pubblica al teatro Chelles. Il programma sarà composto da una selezione di film partecipanti al Trofeo Parigi 2025, film dal palmares 2025, nonché da una selezione di film premiati dai trofei 2020, 2021, 2022, 2023 e 2024 (che non erano presentati in pubblico).

## **Trattamento dei dati personali**

Gli organizzatori si impegnano, nell'ambito del "Trophée de Paris" e in conformità con la legislazione vigente in Francia e in Europa, a garantire la protezione, la riservatezza e la sicurezza dei dati personali dei partecipanti, nonché a rispettare la loro privacy.

A tal fine, le finalità perseguite dal "Trophée de Paris" sono le seguenti:

- Organizzare un concorso audiovisivo, proiezioni pubbliche alla presenza, se possibile, di registi per uno scambio amichevole.
- Informare i partecipanti a questi eventi.

I dati trattati sono:

- Produzioni audiovisive iscritte al "Trophée de Paris" dai loro autori.
- Poster dei risultati ottenuti.
- Schede descrittive di queste realizzazioni. Immagini dei ritratti degli autori.
- Indirizzi email degli autori.

Gli autori hanno il diritto di accesso, rettifica e cancellazione dei dati che li riguardano contattando: [contact@tropheedeparis.fr](mailto:contact@tropheedeparis.fr)

Gli autori possono cancellarsi direttamente dal sito "Trophée de Paris" cliccando sulla menzione "cancella iscrizione" in fondo alla pubblicazione. I dati vengono conservati per tutta la durata del "Trophée de Paris" e al più tardi

6 mesi dopo la decisione degli organizzatori di mettervi fine.

La partecipazione al "Trophée de Paris" implica l'accettazione:

- Del presente regolamento
- Che i dati personali degli autori siano trattati dagli organizzatori secondo le finalità perseguite.

## **Copyright**

Partecipazione al "Trofeo di Parigi":

- È soggetto al rispetto delle disposizioni relative alla normativa sulla proprietà intellettuale, al diritto all'immagine personale e al diritto al rispetto della vita privata.
- Le opere presentate si intendono libere da ogni diritto artistico o di altra proprietà che terzi possano detenere.
- Implica che l'autore, ove applicabile, detenga i diritti e le autorizzazioni necessarie

È vietata la partecipazione a qualsiasi opera derivante dall'Intelligenza Artificiale!

Per il fatto stesso della loro partecipazione, gli autori si impegnano a garantire gli organizzatori contro qualsiasi azione che potrebbe essere intrapresa contro di loro dai potenziali titolari dei diritti. Gli organizzatori non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili in caso di contestazione o controversia.

## **Documenti da consultare**

AV Condizioni applicative e regolamenti per l'organizzazione di eventi audiovisivi internazionali (FIAP DOC 2013/314)

Condizioni e regolamenti del Patrocinio FIAP (FIAP DOC 018/2017)

Sanzioni per violazione dei regolamenti FIAP e della "lista rossa" (FIAP  
DOC 033/2021)