

# Trofee Parijs 2025

## Reglement

## Presentatie

### Voorwerp

De "Trophée de Paris" is een internationale competitie voor korte fotofilms (Photographic Films) die openstaat voor amateurauteurs van over de hele wereld.

De "Paris Trophy" staat onder de bescherming van de "Federatie Fotografische van Frankrijk" en de "Internationale Federatie van Fotografische Kunst".

### Organisatoren

De "Paris Trophy" wordt georganiseerd door:

- Jean-Paul Petit
- Michel Paret

### Jury

Een jury, bestaande uit mensen die bekwaam zijn op artistiek gebied, zal alle ingezonden werken bekijken. Er is geen voorselectie.

Er zullen videoconferentievergaderingen worden georganiseerd zodat de juryleden vrijelijk hun mening kunnen uitwisselen en de uiteindelijke winnaars kunnen vaststellen.

### Voor de editie 2025 bestaat de jury uit:

- Mevrouw Grazia Gamba (Italië – AV-directeur)
- De heer Philippe Bernet (Frankrijk – AV-directeur)
- De heer Alan Tyrer (Engeland – AV-directeur)
- Dhr. Lorenzo De Francesco (Italië – AV-directeur)

### patronaten

De "Paris Trophy" staat onder de bescherming van:

- van de FPF onder nummer 2025/06
- van FIAP onder nummer 2025/068

### Onderscheidingen

- FIAP-medailles (goud, zilver, brons)
- FPF-medailles (goud, zilver, brons)
- De FPF-trofee
- 6 FIAP eervolle vermeldingen (Blauwe linten).

### Schema

- Deadline voor ontvangst werken: **8 maart 2025**
- Publicatie van de prijslijst tijdens de Meetings: 29 maart 2025

## **Contacten**

- Website: <https://trofeedeparis.fr>
- Informatie: [contact@trofeedeparis.fr](mailto:contact@trofeedeparis.fr)
- Inschrijvingen: [inscription@trofeedeparis.fr](mailto:inscription@trofeedeparis.fr)

## **De concurrentie**

### **Voorwaarden voor deelname**

- De wedstrijd staat open voor iedereen, met uitzondering van mensen die betrokken zijn bij de organisatie, juryleden en hun gezinsleden.
- Registratie is beperkt tot één bewerking per auteur. Er kunnen echter twee bewerkingen per auteur worden toegestaan als de twee werken zijn geproduceerd door twee of meer co-auteurs.
- Assembly's die deelnamen aan een eerdere editie van de "Trophée de Paris" worden niet geaccepteerd.
- De behandelde onderwerpen zijn gratis zolang ze geen propaganda zijn en het decorum niet schenden.
- Het gehele werk moet gebaseerd zijn op het fotografische stilstaande beeld. Het invoegen van videofragmenten is toegestaan als deze niet overheersen in de gehele montage.
- De montages moeten worden gepresenteerd in MP4-, MPEG-, WMV-formaat.
- Als het bestand niet correct kan worden bekeken met de apparatuur waarover de organisatoren beschikken, wordt de bewerking niet geselecteerd.
- De maximaal toegestane duur is 12 minuten.

### **Samenstelling van zendingen**

Zendingen moeten het volgende bevatten:

- Het foto-kortefilmbestand
- Een poster van de montage (jpeg-formaat, afmetingen 1920×1080 pixels),
- Een portret van de auteur (jpeg-formaat, afmetingen 1920×1080 pixels),
- Een identificatieformulier om te downloaden van de website
- Een tekst of presentatie van de montage in Word-vorm (ter vertaling voor de juryleden)

### **Adres van zendingen**

Verzendingen gebeuren via internet (WeTransfer - Grosfichiers) naar het volgende adres: **[inscription@tropheedeparis.fr](mailto:inscription@tropheedeparis.fr)**

### **Registratiekosten**

De registratiekosten zijn vastgesteld op:

- € 15,- per montage

### **Inschrijfkosten kunnen worden betaald:**

- Via "Paypal" naar het adres: inscription@trofeedeparis.fr
- Via bankoverschrijving: IBAN - FR38 2004 1 000 0101 8619 2N02 079 - BIC: PSSTFRPPPAR

### **Deadline voor ontvangst**

De inschrijving is definitief geregistreerd wanneer alle elementen (montage, formulier, inschrijvingsgelden) de organisatoren hebben bereikt en in ieder geval vóór **8 maart 2025**.

### **Catalogus**

Een catalogus in PDF-vorm wordt naar alle deelnemers verzonden. Deze catalogus kan worden gedownload van de website "Trophée de Paris".

### **Behoud van werken**

Deelnemers aan de "Trophée de Paris" geven de organisatoren toestemming om hun werken te gebruiken tijdens openbare sessies of om de discipline te promoten.

De organisatoren verbinden zich ertoe de werken niet aan derden door te geven.

Tenzij anders vermeld door de auteur, zijn de organisatoren gemachtigd om de werken uit te zenden op het YouTube-kanaal "Trophée de Paris" gedurende 12 maanden na de bekendmaking van de winnaars.

### **Public Show**

Op zaterdag 29 maart 2025 vindt een openbare public show plaats in het Chelles-theater. Het programma zal bestaan uit een selectie films die meedoen aan de trofee van Parijs 2025, films van de prijzenlijst van 2025, en een selectie van bekroonde films uit de trofeeën van 2020, 2021, 2022, 2023 en 2024 (die niet werden in het openbaar gepresenteerd).

### **Verwerking van persoonsgegevens**

De organisatoren verbinden zich ertoe, in het kader van de "Trophée de Paris" en in overeenstemming met de geldende wetgeving in Frankrijk en Europa, de bescherming, vertrouwelijkheid en veiligheid van de persoonlijke gegevens van de deelnemers te waarborgen, en hun privacy te respecteren.

Met het oog hierop zijn de doelstellingen die door de "Trophée de Paris" worden nagestreefd de volgende:

- Organiseer een audiovisuele wedstrijd, openbare vertoningen in aanwezigheid, indien mogelijk, van regisseurs voor een vriendschappelijke uitwisseling.
- Informeer deelnemers aan deze evenementen.

### **De verwerkte gegevens zijn:**

- Audiovisuele producties die door hun auteurs zijn ingeschreven voor de "Trophée de Paris".
- Posters van prestaties.
- Beschrijvingsbladen van deze prestaties. Afbeeldingen van de portretten van de auteurs.
- E-mailadressen van auteurs.

Auteurs hebben het recht om gegevens die op hen betrekking hebben in te zien, te corrigeren en te verwijderen door contact op te nemen met: [contact@trofeedeparis.fr](mailto:contact@trofeedeparis.fr)

Auteurs kunnen zich rechtstreeks uitschrijven op de site van "Trophée de Paris" door op de vermelding "uitschrijven" onderaan de publicatie te klikken.

De gegevens worden bewaard voor de duur van de "Trophée de Paris" en uiterlijk

Zes maanden na het besluit van de organisatoren om er een einde aan te maken.

Deelname aan de "Trophée de Paris" impliceert aanvaarding:

- Van deze regeling
- Dat de persoonsgegevens van de auteurs door de organisatoren worden verwerkt in overeenstemming met de nagestreefde doeleinden.

### **Copyright**

Deelname aan de "Paris Trophy":

- Is onderworpen aan de naleving van de bepalingen met betrekking tot het intellectueel eigendomsrecht, het portretrecht en het recht op respect voor het privéleven.
- Het is de bedoeling dat de gepresenteerde werken vrij zijn van alle artistieke of andere eigendomsrechten die derden zouden kunnen hebben.
- Impliceert dat de auteur, indien van toepassing, over de noodzakelijke rechten en machtigingen beschikt

De deelname aan enig werk dat voortkomt uit kunstmatige intelligentie is verboden!

Door hun deelname verbinden de auteurs zich ertoe de organisatoren te vrijwaren van elke actie die potentiële rechthebbenden tegen hen zouden kunnen ondernemen. De organisatoren kunnen op geen enkele wijze aansprakelijk worden gesteld in geval van een geschil of dispuut.

## **Documenten om te raadplegen**

AV Toepassingsvoorwaarden en reglement voor de organisatie van internationale audiovisuele evenementen (FIAP DOC 2013/314)

Voorwaarden en reglement van FIAP-mecenaat (FIAP DOC 018/2017)

Sancties voor overtreding van de FIAP-regelgeving en de "rode lijst" (FIAP DOC 033/2021)