

Trophée de Paris 2024 – Règlement

(English, Italian and Nederlands below)

FRANÇAIS

Présentation

Objet

Le « Trophée de Paris » est un concours international de courts métrages photo (Films photographiques) ouvert aux auteurs amateurs du monde entier.

Le « Trophée de Paris » est placé sous les patronages de la « Fédération Photographique de France » et de la « Fédération Internationale de l'Art Photographique ».

Organisateurs

Le « Trophée de Paris » est organisé par un collectif composé de :

- Philippe DELAPLACE
- Michel PARET
- Jean-Paul PETIT

Jury

Un jury, composé de cinq personnes compétentes dans les domaines artistiques, visionnera l'ensemble des œuvres reçues. Il n'y a pas de présélection.

Des réunions par visioconférence seront organisées pour que les jurés échangent librement leurs opinions et établissent le palmarès définitif.

Pour l'édition 2024 le jury est composé de :

- Mme Corine Pinot (France – Comédienne)
- Mme Linda Gibbs (Pays de Galles - Réalisatrice audiovisuelle)
- Mme Michèle Delaunay (France -Réalisatrice audiovisuelle)
- M. Lorenzo De Francesco (Italie – Réalisateur audiovisuel)
- M. Philippe Delaplace (France – Compositeur et réalisateur audiovisuel)

Patronages

Le « Trophée de Paris » est placé sous les patronages :

- de la FPF sous le numéro 2024 / 153
- de la FIAP sous le numéro 2024 / 006
-

Récompenses

- Le Grand Prix matérialisé par une médaille.
- Les médailles de la FIAP (Or, Argent, Bronze)
- Le trophée FPF,
- 6 mentions d'honneur FIAP (Blue ribbons).

Planning

- Date limite de réception des œuvres : 5 avril 2024
- Publication du palmarès : 30 mai 2024

Contacts

- Site Internet : <https://tropheedeparis.fr>
- Renseignements : contact@tropheedeparis.fr
- Inscriptions : inscription@tropheedeparis.fr

Le concours

Conditions de participation

- Le concours est ouvert à tous, à l'exception des personnes impliquées dans l'organisation, des jurés et des membres de leur famille.
- L'inscription est limitée à un seul montage par auteur. Toutefois deux montages par auteur pourront être admis si les deux œuvres ont été réalisées par deux ou plusieurs co-auteurs.
- Les montages ayant été inscrits à une édition précédente du « Trophée de Paris » ne seront pas acceptés.
- Les sujets traités sont libres dès lors qu'ils ne sont pas de la propagande et ne portent pas atteinte à la bienséance.
- L'intégralité de l'œuvre doit être basée sur l'image fixe photographique. L'insertion de séquences vidéo est admise si elle n'est pas prépondérante dans l'ensemble du montage.

- Les montages devront être présentés au format MP4, MPEG, WMV.
- Si le fichier ne peut pas être visionné correctement avec le matériel dont disposent les organisateurs, le montage ne sera pas sélectionné.
- La durée maximale admise est de 12 minutes.

Composition des envois

Les envois devront comporter :

- Le fichier du court métrage photo
- Une affiche du montage (format jpeg, dimensions 1920x1080 pixels),
- Un portrait de l'auteur (format jpeg, dimensions 1920x1080 pixels),
- Une fiche d'identification à télécharger sur le site Internet
- Un texte ou une présentation du montage sous forme Word (à des fins de traduction pour les membres du jury)

Adresse des envois

Les envois peuvent être effectués :

- Par Internet (WeTransfer) à l'adresse suivante : inscription@tropheedeparis.fr
- Par voie postale à l'adresse suivante :
Objectif Image Paris - Concours Trophée de Paris - 8 rue Brillat-Savarin - F75013 PARIS

Droits d'inscription

Les droits d'inscription sont fixés à :

- 15 € par montage
- 12 € pour les adhérents à la Fédération Photographique de France (FPF)

Les frais d'inscription peuvent être réglés :

- Par « Paypal » à l'adresse : inscription@tropheedeparis.fr
- Par virement bancaire : IBAN - FR38 2004 1 000 0101 8619 2N02 079 - BIC : PSSTRP33
- Par chèque libellé au nom de : Objectif Image Paris - 8 rue Brillat-Savarin - F75013 PARIS

Date limite de réception

L'inscription est enregistrée définitivement lorsque tous les éléments (montage, fiche, droits d'inscription) sont parvenus aux organisateurs et dans tous les cas, avant le 5 avril 2024

Catalogue

Un catalogue sous forme PDF sera adressé à tous les participants.

Ce catalogue sera téléchargeable sur le site du « Trophée de Paris ».

Conservation des œuvres

Les participants au « Trophée de Paris » autorisent les organisateurs à utiliser leurs œuvres lors de séances publiques ou de promotion de la discipline.

Les organisateurs s'engagent à ne pas transmettre les œuvres à des tiers.

Sauf mention contraire de l'auteur, les organisateurs sont autorisés à diffuser les œuvres sur la chaîne YouTube du « Trophée de Paris » pendant 12 mois à l'issue de la proclamation du palmarès.

Traitement des données personnelles

Les organisateurs s'engagent, dans le cadre du « Trophée de Paris » et conformément à la législation en vigueur en France et en Europe, à assurer la protection, la confidentialité et la sécurité des données à caractère personnel des participants, ainsi qu'à respecter leur vie privée.

A cet effet, les finalités poursuivies par le « Trophée de Paris » sont les suivantes :

- Organiser un concours audiovisuel, des projections publiques en présence, si possible, des réalisateurs pour un échange convivial.
- Informer les participants à ces manifestations.

Les données traitées sont :

- Les réalisations audiovisuelles inscrites au « Trophée de Paris » par leurs auteurs.
- Les affichettes des réalisations.
- Les fiches descriptives de ces réalisations. Les images des portraits des auteurs.
- Les adresses mails des auteurs.

Les auteurs disposent d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données qui les concernent en s'adressant à : contact@tropheedeparis.fr

Les auteurs peuvent se désinscrire eux-mêmes et directement du site du « Trophée de Paris » en cliquant sur la mention « se désabonner » figurant au bas de la publication.

Les données sont conservées pendant toute la durée du « Trophée de Paris » et au plus tard 6 mois après la décision des organisateurs d'y mettre fin.

La participation au « Trophée de Paris » implique l'acceptation :

- Du présent règlement
- Que les données personnelles des auteurs soient traitées par les organisateurs selon les finalités poursuivies.

Droits d'auteurs

La participation au « Trophée de Paris » :

- Est subordonnée au respect des dispositions en matière de droit de la propriété intellectuelle, de droit à l'image des personnes et du droit au respect de la vie privée.
- Les œuvres présentées sont censées être libres de tous les droits de propriété artistique ou autre que pourraient détenir des tiers.
- Sous-entend que l'auteur le cas échéant détient les droits et les autorisations nécessaires

La participation de toute œuvre issue de l'Intelligence Artificielle est interdite !

Du fait même de leur participation, les auteurs s'engagent à garantir les organisateurs contre toute action qui pourrait être exercée à leur encontre par les ayant droits éventuels. Les organisateurs ne pourront en aucune manière être tenus pour responsables en cas de contestation ou de litige.

Documents à consulter

AV Conditions d'application et réglementation pour l'organisation d'événements audiovisuels internationaux (FIAP DOC 2013/314)

Conditions et règlement du Patronage FIAP (FIAP DOC 018/2017)

Sanctions pour violation des règlements FIAP et de la « liste rouge » (FIAP DOC 033/2021)

ENGLISH

Presentation

Object

The "Trophée de Paris" is an international competition for short photo films (Photographic Films) open to amateur authors from around the world.

The "Paris Trophy" is placed under the patronage of the "Federation Photographic of France" and the "International Federation of Photographic Art".

Organizers

The "Trophée de Paris" is organized by a collective composed of:

- Philippe DELAPLACE
- Michel PARET
- Jean-Paul PETIT

Jury

A jury, made up of five people competent in artistic fields, will view all of the works received. There is no pre-selection.

Videoconference meetings will be organized so that the jurors can freely exchange their opinions and establish the final winners.

For the 2024 edition the jury is made up of:

- Ms. Corine Pinot (France – Actress)
- Ms. Linda Gibbs (Wales - Audiovisual director)
- Ms. Michèle Delaunay (France - Audiovisual director)
- Mr. Lorenzo De Francesco (Italy – Audiovisual director)
- Mr. Philippe Delaplace (France – Composer and audiovisual director)

Patronages

The "Paris Trophy" is placed under the patronage of:

- of the FPF under number 2024 / 153
- of FIAP under number 2024 / 006

Awards

- The Grand Prix materialized by a medal.
- FIAP medals (Gold, Silver, Bronze)
- The FPF trophy,
- 6 FIAP honorable mentions (Blue ribbons).

Schedule

- Deadline for receipt of works: **April 5, 2024**
- Publication of the list: May 30, 2024

Contacts

- Website: <https://tropheedeparis.fr>
- Information: contact@tropheedeparis.fr
- Registrations: inscription@tropheedeparis.fr

The competition

Conditions of participation

- The competition is open to everyone, with the exception of people involved in the organization, jurors and members of their families.
- Registration is limited to one edit per author. However, two edits per author may be admitted if the two works were produced by two or more co-authors.
- Assemblies having been entered in a previous edition of the "Trophée de Paris" will not be accepted.
- The subjects covered are free as long as they are not propaganda and do not violate decorum.
- The entire work must be based on the photographic still image. The insertion of video sequences is permitted if it is not predominant in the entire montage.
- The montages must be presented in MP4, MPEG, WMV format.
- If the file cannot be viewed correctly with the equipment available to the organizers, the edit will not be selected.
- The maximum duration allowed is 12 minutes.

Composition of shipments

Shipments must include:

- The photo short film file
- A poster of the assembly (jpeg format, dimensions 1920×1080 pixels),
- A portrait of the author (jpeg format, dimensions 1920×1080 pixels),
- An identification form to download from the website
- A text or presentation of the montage in Word form (for translation purposes for the jury members)

Address of shipments

Shipments can be made:

- By Internet (WeTransfer) at the following address: inscription@tropheedeparis.fr
- By post to the following address:
Objectif Image Paris - Paris Trophy Competition - 8 rue Brillat-Savarin - F75013 PARIS

Registration fees

Registration fees are set at:

- €15 per assembly
- €12 for members of the French Photographic Federation (FPF)

Registration fees can be paid:

- By "Paypal" to the address: inscription@tropheedeparis.fr
- By bank transfer: IBAN - FR38 2004 1 000 0101 8619 2N02 079 - BIC: PSSTFRPPPAR
- By check made out to: Objectif Image Paris - 8 rue Brillat-Savarin - F75013 PARIS

Deadline for receipt

The registration is definitively registered when all the elements (assembly, form, registration fees) have reached the organizers and in all cases, before April 5, 2024

Catalog

A catalog in PDF form will be sent to all participants.

This catalog will be downloadable from the "Trophée de Paris" website.

Conservation of works

Participants in the "Trophée de Paris" authorize the organizers to use their works during public sessions or to promote the discipline.

The organizers undertake not to transmit the works to third parties.

Unless otherwise stated by the author, the organizers are authorized to broadcast the works on the "Trophée de Paris" YouTube channel for 12 months following the announcement of the winners.

Processing of personal data

The organizers undertake, within the framework of the "Trophée de Paris" and in accordance with the legislation in force in France and Europe, to ensure the protection, confidentiality and security of participants' personal data, as well as to respect their privacy.

To this end, the purposes pursued by the "Trophée de Paris" are as follows:

- Organize an audiovisual competition, public screenings in the presence, if possible, of directors for a friendly exchange.
- Inform participants in these events.
- The data processed are:
- Audiovisual productions entered in the "Trophée de Paris" by their authors.

- Posters of achievements.
- Description sheets of these achievements. Images of the authors' portraits.
- Authors' email addresses.

Authors have the right to access, rectify and delete data concerning them by contacting:
contact@tropheedeparis.fr

Authors can unsubscribe themselves directly from the "Trophée de Paris" site by clicking on the "unsubscribe" mention at the bottom of the publication.

The data is kept for the duration of the "Trophée de Paris" and at the latest 6 months after the organizers' decision to put an end to it.

Participation in the "Trophée de Paris" implies acceptance:

- Of this regulation
- That the authors' personal data be processed by the organizers according to the purposes pursued.

Copyright

Participation in the "Paris Trophy":

- Is subject to compliance with the provisions relating to intellectual property law, personal image rights and the right to respect for private life.
- The works presented are intended to be free of all artistic or other property rights that third parties may hold.
- Implies that the author, where applicable, holds the necessary rights and authorizations

The participation of any work resulting from Artificial Intelligence is prohibited!

By the very fact of their participation, the authors undertake to guarantee the organizers against any action that could be taken against them by potential rights holders. The organizers cannot in any way be held responsible in the event of a dispute or dispute.

Documents to consult

AV Conditions of application and regulations for the organization of international audiovisual events (FIAP DOC 2013/314)

Conditions and regulations of FIAP Patronage (FIAP DOC 018/2017)

Sanctions for violation of FIAP regulations and the "red list" (FIAP DOC 033/2021)

ITALIAN

Presentazione

Oggetto

Il "Trophée de Paris" è un concorso internazionale di cortometraggi fotografici (Photographic Films) aperto ad autori dilettanti provenienti da tutto il mondo.

Il "Trofeo di Parigi" è posto sotto il patrocinio della "Federazione fotografica francese" e della "Federazione internazionale dell'arte fotografica".

Organizzatori

Il "Trophée de Paris" è organizzato da un collettivo composto da:

- Philippe DELAPLACE
- Michel PARET
- Jean Paul PETIT

Giuria

Una giuria, composta da cinque persone competenti in ambiti artistici, visionerà tutte le opere pervenute. Non c'è alcuna preselezione.

Saranno organizzati incontri in videoconferenza affinché i giurati possano scambiarsi liberamente le loro opinioni e decretare i vincitori finali.

Per l'edizione 2024 la giuria è composta da:

- Ms. Corine Pinot (Francia - Attrice)
- Ms. Linda Gibbs (Galles - Direttore audiovisivo)
- Ms. Michèle Delaunay (Francia - Direttore audiovisivo)

- Sig. Lorenzo De Francesco (Italia – Direttore audiovisivo)
- Mr. Philippe Delaplace (Francia – Compositore e regista audiovisivo)

Patrocini

Il "Trofeo Parigi" è posto sotto il patrocinio di:

- del FPF con il numero 2024 / 153
- della FIAP con il numero 2024/006

Premi

- Il Gran Premio concretizzato da una medaglia.
- Medaglie FIAP (Oro, Argento, Bronzo)
- Il trofeo FPF,
- 6 Menzioni d'Onore FIAP (Nastri Azzurri).

Programma

- Termine ultimo per la ricezione dei lavori: 5 aprile 2024
- Pubblicazione della graduatoria: 30 maggio 2024

Contatti

- Sito web: <https://tropheedeparis.fr>
- Informazioni: contact@tropheedeparis.fr
- Iscrizioni: inscription@tropheedeparis.fr

La competizione

Condizioni di partecipazione

- Il concorso è aperto a tutti, ad eccezione delle persone coinvolte nell'organizzazione, dei giurati e dei loro familiari.
- La registrazione è limitata a una modifica per autore. Possono però essere ammesse due modifiche per autore se le due opere sono state prodotte da due o più coautori.
- Non saranno accettati assemblaggi iscritti ad un'edizione precedente del "Trophée de Paris".
- Gli argomenti trattati sono liberi purché non abbiano carattere propagandistico e non violino il decoro.
- L'intero lavoro deve essere basato sull'immagine fissa fotografica. L'inserimento di sequenze video è consentito purché non siano predominanti nell'intero montaggio.
- I montaggi dovranno essere presentati in formato MP4, MPEG, WMV.
- Se il file non può essere visualizzato correttamente con l'attrezzatura a disposizione degli organizzatori, la modifica non verrà selezionata.
- La durata massima consentita è di 12 minuti.

Composizione delle spedizioni

Le spedizioni devono includere:

- Il file del cortometraggio fotografico
- Una locandina dell'assemblea (formato jpeg, dimensioni 1920×1080 pixel),
- Un ritratto dell'autore (formato jpeg, dimensioni 1920×1080 pixel),
- Un modulo di identificazione da scaricare dal sito
- Un testo o una presentazione del montaggio in formato Word (a scopo di traduzione per i membri della giuria)

Indirizzo delle spedizioni

Le spedizioni possono essere effettuate:

- Via Internet (WeTransfer) al seguente indirizzo: inscription@tropheedeparis.fr
- Per posta al seguente indirizzo:
Objectif Image Parigi - Concorso Paris Trophy - 8 rue Brillat-Savarin - F75013 PARIGI

Costi di iscrizione

Le quote di iscrizione sono fissate a:

- 15€ a montaggio
- 12€ per i membri della Federazione fotografica francese (FPF)

Le quote di iscrizione possono essere pagate:

- Tramite "Paypal" all'indirizzo: inscription@tropheedeparis.fr
- Tramite bonifico bancario: IBAN - FR38 2004 1 000 0101 8619 2N02 079 - BIC: PSSTFRPPPAR
- Tramite assegno intestato a: Objectif Image Paris - 8 rue Brillat-Savarin - F75013 PARIGI

Termine per la ricezione

L'iscrizione è definitivamente registrata quando tutti gli elementi (montaggio, modulistica, quote di iscrizione) sono pervenuti agli organizzatori e comunque, entro il 5 aprile 2024

Catalogare

A tutti i partecipanti sarà inviato un catalogo in formato PDF. Questo catalogo sarà scaricabile dal sito web del "Trophée de Paris".

Conservazione delle opere

I partecipanti al "Trophée de Paris" autorizzano gli organizzatori a utilizzare le loro opere durante sessioni pubbliche o per promuovere la disciplina.

Gli organizzatori si impegnano a non trasmettere le opere a terzi.

Salvo diversa indicazione dell'autore, gli organizzatori sono autorizzati a trasmettere le opere sul canale YouTube "Trophée de Paris" per 12 mesi successivi alla proclamazione dei vincitori.

Trattamento dei dati personali

Gli organizzatori si impegnano, nell'ambito del "Trophée de Paris" e in conformità con la legislazione vigente in Francia e in Europa, a garantire la protezione, la riservatezza e la sicurezza dei dati personali dei partecipanti, nonché a rispettare la loro privacy.

A tal fine, le finalità perseguite dal "Trophée de Paris" sono le seguenti:

- Organizzare un concorso audiovisivo, proiezioni pubbliche alla presenza, se possibile, di registi per uno scambio amichevole.
- Informare i partecipanti a questi eventi.
- I dati trattati sono:
- Produzioni audiovisive iscritte al "Trophée de Paris" dai loro autori.
- Poster dei risultati ottenuti.
- Schede descrittive di queste realizzazioni. Immagini dei ritratti degli autori.
- Indirizzi email degli autori.

Gli autori hanno il diritto di accesso, rettifica e cancellazione dei dati che li riguardano contattando: contact@tropheedeparis.fr

Gli autori possono cancellarsi direttamente dal sito del "Trophée de Paris" cliccando sulla menzione "cancella l'iscrizione" in fondo alla pubblicazione.

I dati vengono conservati per tutta la durata del "Trophée de Paris" e al più tardi 6 mesi dopo la decisione degli organizzatori di mettervi fine.

La partecipazione al "Trophée de Paris" implica l'accettazione:

- Del presente regolamento
- Che i dati personali degli autori siano trattati dagli organizzatori secondo le finalità perseguite.

Diritto d'autore

Partecipazione al "Trofeo di Parigi":

- È soggetto al rispetto delle disposizioni relative alla normativa sulla proprietà intellettuale, al diritto all'immagine personale e al diritto al rispetto della vita privata.
- Le opere presentate si intendono libere da ogni diritto artistico o di altra proprietà che terzi possano detenere.
- Implica che l'autore, ove applicabile, detenga i diritti e le autorizzazioni necessarie

È vietata la partecipazione a qualsiasi opera derivante dall'Intelligenza Artificiale!

Per il fatto stesso della loro partecipazione, gli autori si impegnano a garantire gli organizzatori contro qualsiasi azione che potrebbe essere intrapresa contro di loro dai potenziali titolari dei diritti. Gli organizzatori non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili in caso di controversia o controversia.

Documenti da consultare

AV Condizioni applicative e regolamenti per l'organizzazione di eventi audiovisivi internazionali (FIAP DOC 2013/314)

Condizioni e regolamenti del Patrocinio FIAP (FIAP DOC 018/2017)

Sanzioni per violazione dei regolamenti FIAP e della "lista rossa" (FIAP DOC 033/2021)

NERDERLANDS

Presentatie

Voorwerp

De "Trophée de Paris" is een internationale competitie voor korte fotofilms (Photographic Films) die openstaat voor amateurauteurs van over de hele wereld.

De "Paris Trophy" staat onder de bescherming van de "Federatie Fotografische van Frankrijk" en de "Internationale Federatie van Fotografische Kunst".

Organisatoren

De "Trophée de Paris" wordt georganiseerd door een collectief bestaande uit:

- Philippe DELAPLACE
- Michel PARET

- Jean-Paul PETIT

Jury

Een jury, bestaande uit vijf personen met artistieke kennis, zal alle ingezonden werken beoordelen. Er is geen voorselectie.

Er zullen videoconferentievergaderingen worden georganiseerd zodat de juryleden vrijelijk hun mening kunnen uitwisselen en de uiteindelijke winnaars kunnen vaststellen.

Voor de editie van 2024 bestaat de jury uit:

- Mevrouw Corine Pinot (Frankrijk – Actrice)
- Mevrouw Linda Gibbs (Wales- Audiovisueel directeur)
- Mevrouw Michèle Delaunay (Frankrijk - Audiovisueel directeur)
- Dhr. Lorenzo De Francesco (Italië – Audiovisueel directeur)
- Dhr. Philippe Delaplace (Frankrijk – Componist en audiovisueel directeur)

patronaten

De "Paris Trophy" staat onder de bescherming van:

- van de FPF onder nummer 2024 / 153
- van FIAP onder nummer 2024 / 006

Onderscheidingen

- De Grand Prix gematerialiseerd door een medaille.
- FIAP-medailles (goud, zilver, brons)
- De FPF-trofee,
- 6 FIAP eervolle vermeldingen (Blauwe linten).

Schema

- Deadline voor ontvangst van de werken: 5 april 2024
- Publicatie van de lijst: 30 mei 2024

Contacten

- Website: <https://trofeedeparis.fr>
- Informatie: contact@trofeedeparis.fr
- Inschrijvingen: inscription@trofeedeparis.fr

De competitie

Voorwaarden voor deelname

- De wedstrijd staat open voor iedereen, met uitzondering van mensen die betrokken zijn bij de organisatie, juryleden en hun gezinsleden.
- Registratie is beperkt tot één bewerking per auteur. Er kunnen echter twee bewerkingen per auteur worden toegestaan als de twee werken zijn geproduceerd door twee of meer co-auteurs.
- Vergaderingen die deelnamen aan een eerdere editie van de "Trophée de Paris" worden niet geaccepteerd.
- De behandelde onderwerpen zijn gratis zolang ze geen propaganda zijn en het decorum niet schenden.
- Het gehele werk moet gebaseerd zijn op het fotografische stilstaande beeld. Het invoegen van videofragmenten is toegestaan als deze niet overheersen in de gehele montage.
- De montages moeten worden gepresenteerd in MP4-, MPEG-, WMV-formaat.
- Als het bestand niet correct kan worden bekeken met de apparatuur waarover de organisatoren beschikken, wordt de bewerking niet geselecteerd.
- De maximaal toegestane duur is 12 minuten.

Samenstelling van zendingen

Zendingen moeten het volgende bevatten:

- Het foto-kortefilmbestand
- Een poster van de montage (jpeg-formaat, afmetingen 1920×1080 pixels),
- Een portret van de auteur (jpeg-formaat, afmetingen 1920×1080 pixels),
- Een identificatieformulier om te downloaden van de website
- Een tekst of presentatie van de montage in Word-vorm (ter vertaling voor de juryleden)

Adres van zendingen

Verzendingen kunnen worden gedaan:

- Via internet (WeTransfer) op het volgende adres: inscription@trofeedeparis.fr
- Per post naar het volgende adres:
Objectif Image Parijs - Trofeewedstrijd Parijs - 8 rue Brillat-Savarin - F75013 PARIJS

Registratiekosten

De registratiekosten zijn vastgesteld op:

- € 15,- per montage
- € 12 voor leden van de Franse Fotofederatie (FPF)

Inschrijfkosten kunnen worden betaald:

- Via "Paypal" naar het adres: inscription@trofeedeparis.fr
- Via bankoverschrijving: IBAN - FR38 2004 1 000 0101 8619 2N02 079 - BIC: PSSTFRPPPAR
- Per cheque op naam van: Objectif Image Paris - 8 rue Brillat-Savarin - F75013 PARIJS

Deadline voor ontvangst

De inschrijving is definitief geregistreerd wanneer alle elementen (montage, formulier, inschrijvingsgelden) de organisatoren hebben bereikt en in ieder geval vóór 5 april 2024

Catalogus

Een catalogus in PDF-vorm wordt naar alle deelnemers verzonden.

Deze catalogus kan worden gedownload van de website "Trophée de Paris".

Behoud van werken

Deelnemers aan de "Trophée de Paris" geven de organisatoren toestemming om hun werken te gebruiken tijdens openbare sessies of om de discipline te promoten.

De organisatoren verbinden zich ertoe de werken niet aan derden door te geven.

Tenzij anders vermeld door de auteur, zijn de organisatoren gemachtigd om de werken uit te zenden op het YouTube-kanaal "Trophée de Paris" gedurende 12 maanden na de bekendmaking van de winnaars.

Verwerking van persoonsgegevens

De organisatoren verbinden zich ertoe, in het kader van de "Trophée de Paris" en in overeenstemming met de geldende wetgeving in Frankrijk en Europa, de bescherming, vertrouwelijkheid en veiligheid van de persoonlijke gegevens van de deelnemers te waarborgen, en hun privacy te respecteren.

Met het oog hierop zijn de doelstellingen die door de "Trophée de Paris" worden nagestreefd de volgende:

- Organiseer een audiovisuele wedstrijd, openbare vertoningen in aanwezigheid, indien mogelijk, van regisseurs voor een vriendschappelijke uitwisseling.
- Informeer deelnemers aan deze evenementen.
- De verwerkte gegevens zijn:
- Audiovisuele producties die door hun auteurs zijn ingeschreven voor de "Trophée de Paris".
- Posters van prestaties.
- Beschrijvingsbladen van deze prestaties. Afbeeldingen van de portretten van de auteurs.
- E-mailadressen van auteurs.

Auteurs hebben het recht om gegevens die op hen betrekking hebben in te zien, te corrigeren en te verwijderen door contact op te nemen met: contact@trofeedeparis.fr

Auteurs kunnen zich rechtstreeks uitschrijven op de site van "Trophée de Paris" door op de vermelding "uitschrijven" onderaan de publicatie te klikken.

De gegevens worden bewaard voor de duur van de "Trophée de Paris" en uiterlijk

Zes maanden na het besluit van de organisatoren om er een einde aan te maken.

Deelname aan de "Trophée de Paris" impliceert aanvaarding:

- Van deze regeling
- Dat de persoonsgegevens van de auteurs door de organisatoren worden verwerkt in overeenstemming met de nagestreefde doeleinden. auteursrechten

auteursrechten

Deelname aan de "Trophee van Parijs":

- Is onderworpen aan de naleving van de bepalingen met betrekking tot het intellectueel eigendomsrecht, het portretrecht en het recht op respect voor het privéleven.
- Het is de bedoeling dat de gepresenteerde werken vrij zijn van alle artistieke of andere eigendomsrechten die derden zouden kunnen hebben.
- Impliceert dat de auteur, indien van toepassing, over de noodzakelijke rechten en machtigingen beschikt

De deelname aan enig werk dat voortkomt uit kunstmatige intelligentie is verboden!

Door hun deelname verbinden de auteurs zich ertoe de organisatoren te vrijwaren van elke actie die potentiële rechthebbenden tegen hen zouden kunnen ondernemen. De organisatoren kunnen op geen enkele manier worden vastgehouden

Documenten om te raadplegen

AV Toepassingsvoorwaarden en reglement voor de organisatie van internationale audiovisuele evenementen (FIAP DOC 2013/314)

Voorwaarden en reglement van FIAP-mecenaat (FIAP DOC 018/2017)

Sancties voor overtreding van de FIAP-regelgeving en de "rode lijst" (FIAP DOC 033/2021)